

CHARAKTERYSTYKA SUROWCÓW UŻYWANYCH DO PRODUKCJI MEBLI TAPICEROWANYCH I WYROBÓW GOTOWYCH

SPECYFIKACJA PRODUKTU

1. Meble tapicerowane, łóżka, materace oraz pozostałe elementy znajdujące się w ofercie Producenta, powinny być eksploatowane zgodnie z ich przeznaczeniem oraz wymienionymi poniżej zasadami użytkowania.
2. Ze względu na elementy miękkie i rodzaj obicia mogą wystąpić różnice w wymiarach mebli tapicerowanych w stosunku do parametrów podanych w katalogach, ulotkach bądź serwisie internetowym. Wszystkie wymiary mebli odnoszą się do najbardziej wysuniętych części mebla i podane są z tolerancją +/- 3 cm. W Przypadku materacy dopuszczalna tolerancja w rozmiarach wynosi +/- 1,5 cm i wynika z elastyczności zastosowanych komponentów.
3. W meblach tapicerowanych mogą wystąpić różnice miękkości/sprężystości siedzisk, oparć, poduch między poszczególnymi elementami. Jest to związane z naturalnymi właściwościami materiałów wykorzystywanych do budowy konstrukcji i wypełnienia, tj.: gęstością pianki tapicerskiej, elastycznością metalowych sprężyn, pasów tapicerskich oraz zastosowania mechanizmów funkcyjnych (funkcja spania, elementy z pojemnikiem, elementy narożne, pufy oraz otomany). Różnice w twardości siedzisk mogą również wystąpić pomiędzy meblami na ekspozycji a dostarczonymi do klienta. Jest to naturalny efekt użytkowania oraz zastosowania odmiennych obić tapicerskich.
4. W meblach tapicerowanych mogą wystąpić różnice stopnia twardości poszczególnych elementów kompletu, wynikające z ich zróżnicowanej wielkości oraz uwarunkowane zastosowanymi rozwiązaniami konstrukcyjnymi.
5. Prezentowane próbniki tkanin, skór oraz wybarwień elementów drewnianych należy traktować jako przykładowe próbki surowca, a zatem zamówiony mebel może posiadać różnice w stosunku do prezentowanych próbek.
6. W przypadku domawiania mebli w odstępach czasowych, Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian kolorystycznych, wzornictwa, wymiarów oraz funkcji mebla. Różnice mogą wynikać ze zmiany procesu produkcyjnego, a także zastosowania w procesie produkcji innej partii/dostawy surowców.
7. W przypadku wymiany produktu w okresie gwarancyjnym Producent zastrzega prawo do wprowadzenia zmian technologicznych, tj. wymiarów produktu, materiałów stosowanych do produkcji, elementów ozdobnych i ruchomych, funkcji spania, wynikających z konieczności wyeliminowania wad produktu.
8. Kolory tkanin, skór i elementów drewnianych zaprezentowane na zdjęciach mogą różnić się od rzeczywistych. Spowodowane jest to ograniczeniami techniki zapisu cyfrowego oraz indywidualnych ustawień urządzeń elektronicznych, w szczególności karty graficznej i monitora.
9. Żaden dostępny materiał obiciowy (tkanina, tkanina powlekana/skaj, skóra naturalna) nie oprze się ewentualnemu uszkodzeniu, jakie mogą spowodować zwierzęta. Dlatego przy wyborze materiału obiciowego należy zwrócić szczególną uwagę na jego parametry wytrzymałościowe oraz docelowy sposób użytkowania.

10. Występowania fałd i zmarszczeń w materiale obiciowym w częściach półokrągłych oraz łukowych nie stanowią wady jakościowej – jest to cecha pożądana i zamierzona w projekcie mebla.
11. Podczas użytkowania mogą pojawić się naturalne odgłosy i dźwięki wynikające z zastosowanych podzespołów i mechanizmów.
 - a. Podczas obsługi elektrycznej funkcji relaks mogą występować delikatne odgłosy tarcia. Wynika to ze struktury powierzchni zastosowanych materiałów obiciowych poszycia. Są to kwestie które nie stanowią wady.
 - b. Dźwięki wydobywające się podczas użytkowania i korzystania z funkcji mechanicznych są naturalną rzeczą wynikającą z budowy, właściwości i specyfiki użytych materiałów (punkty obrotowe i nitowania, sprężyny naciągowe, hałas silnika). Są to kwestie które nie stanowią wady.
 - c. Dźwięki wydobywające się podczas użytkowania wynikające z cech i parametrów zastosowanych materiałów i komponentów (naprężone wciągi – sznurki, tasiemki).
12. Podczas użytkowania i korzystania z funkcji mechanicznych elementy mogą ulegać zużyciu (ścieranie elementów) jest to naturalne zjawisko dla tego typu produktów które nie stanowi wady.
13. Pianka tapicerska lub lateks, z upływem czasu w wyniku naturalnych procesów może ulec przebarwieniu, proces ten nie ma wpływu na właściwości użytkowe Towaru.
14. W początkowym okresie użytkowania mogą być wyczuwalne specyficzne zapachy które są charakterystyczne dla użytych surowców i komponentów (klej, pianka, tkanina).

CECHY I WŁAŚCIWOŚCI TKANIN TAPICERSKICH

1. Mogą występować różnice odcienia oraz struktury tkanin, jeżeli pochodzą z różnych serii produkcyjnych producenta tkanin, a reklamacja dotyczy różnicy poszczególnych wyrobów nabywanych w pewnych odstępach czasu.
2. Mogą występować naturalne różnice w odcieniu tkanin pomiędzy wzornikami lub meblami na ekspozycji, a tymi dostarczonymi do klienta, wynikającymi z tolerancji wybarwień stosowanych materiałów.
3. Mogą występować naturalne zmarszczenia, mechacenie, płowienia lub kurczenia tkanin powstałych w trakcie prawidłowego użytkowania a wynikających z właściwości tych tkanin oraz z cech wkładu piankowego i ich eksploatacji przez Kupującego.
4. Mogą występować fałdy i zmarszczenia na materiale obiciowym, są to cechy pożądane i zamierzone występujące najczęściej w częściach półokrągłych oraz łukowych.
5. Może występować efekt cieniowania lub mienienia się tkaniny (zróznicowanie połysku i odcienia uzależnione od kąta padania światła) nawet w tej samej partii materiału będącego swoistym efektem wynikającym z naturalnych cech pewnych typów tkanin.
6. Każda tkanina posiada indywidualne, naturalne cechy, właściwe dla danego rodzaju tkaniny, które mogą uwidaczniać się podczas codziennego użytkowania mebla i nie oznaczają wad jakościowych:
 - **Cieniowanie**- efekt wizualny, polegający na wrażeniu różnic w barwie poszczególnych części obicia, spowodowany przez jednokierunkowe ułożenie włókien. Najbardziej widoczny w układach narożnych, gdzie światło odbija się pod różnymi kątami. Efekt ten nie jest wadą technologiczną produktu, ani nie świadczy o

złej jakości obicia. Cieniowanie stanowi naturalną właściwość welurów, tkanin weluro podobnych, flocków oraz szenili z dłuższym włosem.

- **Zagniecenia włókien** (efekt „lustra siedziska”) - powstają pod wpływem ciężaru osoby siedzącej, naturalnej wilgoci oraz temperatury ciała. Efekt ten podobny jest do prasowania. Jest to typowe zjawisko związane z użytkowaniem welurów, tkanin weluro podobnych, flocków oraz szenili. Efekt ten nie świadczy o obniżonej jakości materiału.
 - **Pilling** (mikrofibryzacja włókien) - efekt pojawiający się wskutek codziennej eksploatacji mebla (niemożliwy do całkowitego wyeliminowania). To tworzenie się na powierzchni tkaniny trudnych do usunięcia małych kuleczek/ supełków. Efekt najczęściej powstaje w skutek przykrywania mebla kocami i narzutami, wykonanymi z surowców o wyraźnie długich włóknach.
 - **Odbarwienia** - odzież łatwo odbarwiająca się np. jeans, może nieodwracalnie zmienić kolor każdej tkaniny obiciowej, szczególnie jasnej i odwrotnie, tkanina obiciowa o szczególnie mocnym, nasyconym kolorze (czerwień, indygo, granat, czern), może oddać część barwnika stykającej się z nią odzieży, zwłaszcza jasnej.
7. Podczas użytkowania mebla, jego obicie zyskuje charakterystyczny wygląd, który jest naturalnym efektem eksploatacji tkaniny. Charakteryzuje się on powstawaniem mniejszych lub większych fałd (w zależności od stopnia rozciągliwości oraz elastyczności tkaniny) w najintensywniej użytkowanych miejscach mebla.
 8. Podczas użytkowania mebla, mogą powstawać odgniecenia, spłaszczenia lub sprasowania się włókien tkaniny które powstają w wyniku nacisku lub dotyku.
 9. Tkaniny o intensywnym kolorze bardzo często oddają swój kolor pod wpływem temperatury i wilgotności.

CECHY I WŁAŚCIWOŚCI SKÓR

1. Skóry posiadają charakterystyczne cechy, które podkreślają ich naturalne pochodzenie i nie świadczą o obniżonej wartości surowca: charakterystyczny zapach, widoczne żyły, fałdy tłuszczu, nakłucia owadów, blizny, pętna, różnice w nabłyszczeniu, rozstępy, zmarszczki etc. To cechy, które nie mają wpływu na trwałość użytkowania, są jedynie gwarancją autentyczności materiału.
2. Naturalnym efektem użytkowania mebli ze skóry naturalnej jest zmiana miękkości siedziska i oparcia.
3. Jeden mebel może być wykonany z kilku błamów skóry, dlatego dopuszcza się delikatne odcienie kolorystyczne między poszczególnymi częściami mebla.
4. Podczas użytkowania mebli w obiciu ze skóry naturalnej mogą wystąpić charakterystyczne cechy, będące efektem naturalnych skutków eksploatacji surowca. W miejscach najintensywniej użytkowanych mogą pojawić się marszczenia, fałdy, załamywanie się i przecieranie skóry.
5. Bezpośredni kontakt skóry obiciowej z takimi czynnikami jak: zbyt wysoka lub niska temperatura, nieodpowiednia wilgoć otoczenia, sól zawarta w pocie oraz działanie nieodpowiednich substancji chemicznych prowadzi do nieodwracalnych zmian w wyglądzie i jakości tapicerki.
6. Liczne pofałdowania i zmarszczenia pokrowca wykonanego ze skóry, wynikają z projektu i cech mebla.

OBICIE – SKÓRA

Wybieramy skórę ze szczególną dbałością o jakość. Nasze skóry są przetwarzane i garbowane bez zmiany ich właściwości, dlatego blizny, zmarszczki, różnice w strukturze i wariacie odcieni są uważane za cechy naturalnego produktu i nie podlegają gwarancji. Szczegóły zostały przedstawione na zdjęciach dotyczących cech skór naturalnych.



Oryginalne właściwości, zachowując naturalną miękkość i delikatność. Obecność blizn, różnice w strukturze, zmarszczki, żyły, różnice w odcieniach kolorów i wszelkie inne ślady, które natura pozostawiła na powierzchni skóry, są dowodem absolutnej autentyczności i wartości.

W przypadku mebla tapicerowanego z obiciem ze skóry naturalnej, konieczne mogą być dodatkowe szwy w obszarze siedziska lub oparcia w porównaniu do wersji z obiciem z tkaniny. Po zakończeniu wszystkich kontroli produkcji przeprowadzamy dokładną kontrolę końcową każdej sofa, mającą na celu ocenę wyglądu (szwów, montażu, pokrycia] i wytrzymałości (test zmęczeniowy gotowego produktu). Tylko po przejściu testu końcowego nasza sofa jest gotowa do użytkowania.

CECHY I WŁAŚCIWOŚCI ELEMENTÓW DREWNIANYCH

1. Nierównomierne wybarwienia, sęki oraz różnice w usłojeniu drewna wynikają z jego naturalnych właściwości i nie stanowią wady jakościowej.
2. Różnice pomiędzy kolorem drewna a wypełniaczem maskującym ubytki nie stanowią wady jakościowej.
3. W meblach wykończonych patyną postarzającą ze względu na ręczną technologię nanoszenia i wcierania tych materiałów mogą wystąpić różnice w intensywności wtarcia patyny na powierzchni mebla jak również pomiędzy poszczególnymi egzemplarzami mebli.
4. Nieodpowiednia konserwacja może doprowadzić odbarwień, czy zniszczeń a wady te nie podlegają odpowiedzialności producenta

5. Zbyt duży nacisk przy czyszczeniu może spowodować odbarwienie lub rozjaśnienie kolorów.
6. Dla zachowania bezpieczeństwa i ochrony mebla przed przystąpieniem do zasadniczego czyszczenia prosimy o wykonanie w mało eksponowanym miejscu testu, mającego na celu sprawdzenie jak element zareaguje przy czyszczeniu.
7. Środki przeznaczone do czyszczenia mebli znajdujące się w ogólnodostępnym handlu należy stosować zgodnie z przeznaczeniem, zasadami i instrukcją ich producenta, a ich stosowanie jest na wyłączną odpowiedzialność Kupującego.

DREWNO OZDOBNE

Drewniane elementy wykonano z materiałów naturalnych i czystych ekologicznie. Każde drzewo jako żywy organizm wytwarza odmienną, неповtarzalną strukturę i zróżnicowany kolor w obrębie jednego pnia, wynikającą z naturalnego rozrastania się drzewa na obwodzie i wysokości. Wymienione zależności wpływają na неповtarzalność/zróżnicowanie dotyczące faktury elementów drewnianych zastosowanych do produkcji mebli.

Powyższe właściwości drewna są świadectwem naturalnego pochodzenia, a nie wadą fabryczną.

